

# Europa busca solucions en la cruïlla digital

El Fòrum de les Indústries Culturals evidencia els problemes de la UE per equilibrar la diversitat i les polítiques culturals

RAÛL MAIGÍ / Barcelona

● Europa topa amb els interessos dels estats membres i amb la lentitud del mateix engranatge comunitari a l'hora d'agilitar l'entrada al món digital. El Fòrum Euro-

peu de les Indústries Culturals, que ahir es va cloure a Barcelona, ha evidenciat les dificultats per concretar accions conjuntes que situïn el Vell Continent com un actor poderós respecte de l'hegemonia cul-

tural nord-americana. El congrés va posar sobre la taula la urgència de concretar mesures per protegir la propietat intel·lectual, lluitar contra la pirateria i les descàrregues il·legals i invertir en cultura com a

prioritat per sortir de la crisi. Un camí en marxa, tot i que encara sense definir, és el llibre verd sobre les indústries culturals i creatives, que es preveu que estarà enllestit a finals d'abril.

Com és habitual en aquest tipus d'esdeveniments, el debat posa sobre la taula molts problemes però poques solucions. La lluita contra la pirateria és del que s'ha parlat més. Androulla Vassiliou, comissària europea d'Educació, Cultura, Multilingüisme i Joventut, va explicar ahir als periodistes que la Comissió Europea té previst que un grup d'experts abordi aquest problema específicament, tot i que en la seva intervenció en el congrés va ser molt més generalista i va apel·lar al futur llibre verd com a vehicle de comunicació cultural entre els estats membres. Un grup de ministres de cultura va protagonitzar ahir a la tarda la darrera sessió del fòrum. El més clar va ser l'alemany Bernd Neumann, que va reclamar una regulació comuna a Europa per protegir la propietat intel·lectual com a principal actiu del patrimoni cultural europeu. Els responsables polítics es van mostrar en general d'acord en aquest punt, i van ressaltar la dificultat de trobar «l'equilibri» entre facilitar l'accés a la creació per part dels ciutadans i la necessitat de remunerar d'una manera justa els creadors.

El ministre alemany va lamentar també que Europa encara no es creu prou que la cultura és un motor de creixement important, i va criticar que no s'hagin inclòs les indústries culturals i creatives en la nova



A l'esquerra, la intervenció que va clausurar el fòrum, ahir a la tarda; i a la dreta, un acte de protesta que es va fer al migdia. / JUANMA RAMOS / QUIM PUIG

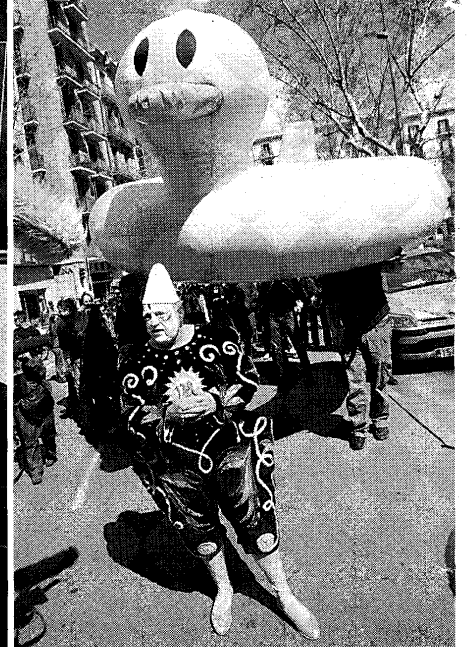
estratègia Europa 2020, que marca les prioritats comunitàries per a la futura dècada.

Moltes veus coincideixen en la necessitat de més inversió en cultura com la millor eina per superar la crisi. Fadila Laanan, ministra de cultura de la comunitat francesa de Bèlgica, va defensar el suport a les petites i mitjanes empreses «per tal de preservar la diversitat cultural», i va explicar que el seu país ha impulsat préstecs a in-

terès reduït a empreses culturals perquè la supervivència d'aquest teixit és clau en el desenvolupament regional. En aquest sentit, Neumann va explicar que una de les accions de l'administració alemanya és subvencionar la digitalització dels cinemes més desafavorits perquè puguin ser competitiu en el nou ordre tecnològic. «Per què tenim tantes pel·lícules americanes? Cal treballar conjuntament i crear un mercat europeu

atractiu», va dir el ministre de Cultura alemany. En aquesta línia, els ministres van defensar la diversitat cultural com un dels valors de l'essència europea, tot i que es requereix el marc adequat per treure'n profit de manera conjunta.

A banda de la salvaguarda del *copyright* i la lluita contra la pirateria, la necessitat de regular la fiscalitat és un altre tema que va aparèixer en el debat anterior als ministres, en què diversos empresaris es



van queixar que el 20% d'IVA castiga productors i consumidors europeus en detriment dels americans. Antoni Lladó, director de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), va reclamar que la UE faci esforços per harmonitzar aquestes desigualtats.

## Protesta al carrer

Mentre els congressistes debatien a la Casa Llotja de Mar, diversos col·lectius agrupats a la sala Conservas van continuar la se-

va anticimera, que ahir va sortir al carrer amb la intervenció de Leo Bassi al Fossar de les Moreres.

La reunió informal de ministres de Cultura de la UE tindrà lloc aquest matí. Prèviament, al Palau de la Generalitat, la ministra espanyola de Cultura, Ángeles González-Sinde, es reunirà amb la seva homòloga belga, Fadila Laanan; el secretari d'estat de Cultura d'Hongria, Zoltan Lobo-da, i el president de la Generalitat, José Montilla.