

Barcelona reivindica a las industrias culturales como motor económico

Hoy arranca el foro que reunirá el miércoles a los ministros de Cultura de la UE

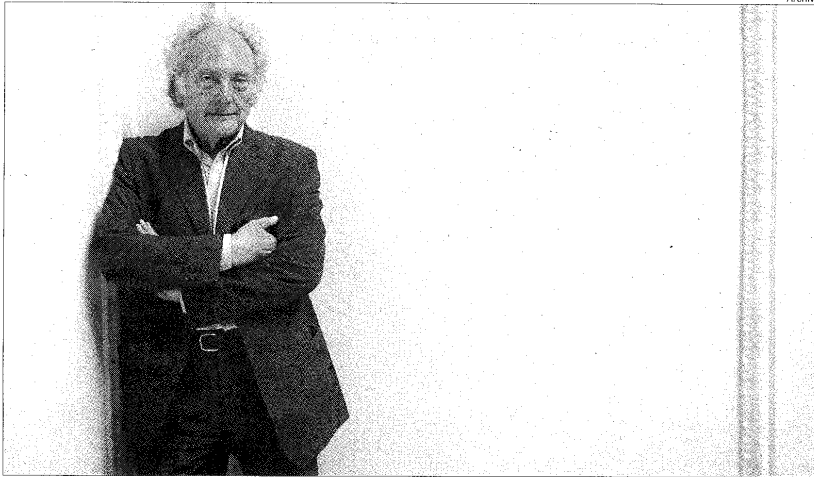
El periodista Eduard Punset es el encargado de inaugurar el Foro de las Industrias Culturales de Barcelona.

Víctor Fernández

BARCELONA-Tomando el relevo de lo que fue el congreso de las industrias culturales, celebrado en mayo del pasado mayo, la Cámara de Comercio de Barcelona inaugura hoy el Foro Europeo de las Industrias Culturales con una conferencia del periodista Eduard Punset. Durante tres días, Barcelona será la capital del debate sobre los retos de futuro de los motores que ponen en marcha la cultura en época de crisis. Serán ponencias en las que se tratarán temas como los mercados globales, los derechos de autor y las nuevas tecnologías o las estrategias gubernamentales de apoyo a estas industrias.

Concienciar

Pere Vicens, editor y presidente de la comisión de cultura de la Cámara de Comercio de Barcelona, en declaraciones a LA RAZÓN, explica que el foro «quiere seguir buscando la concienciación de la gente respecto al hecho creativo, como un potenciador de nuevas



El divulgador y periodista Eduard Punset impartirá hoy la conferencia inaugural del foro

tecnologías. La cultura es un concepto de cohesión social y es una gran vacuna en esta época. No se puede olvidar que los países que antes han salido de la crisis son aquellos que tienen más conciencia sobre el hecho cultural».

En una de las ponencias de hoy, la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea presentará la versión preliminar del muy esperado y deseado Libro Verde de las industrias culturales y creativas, una

Se presentará la versión preliminar del Libro Verde de la UE para la cultura

iniciativa que lleva mucho tiempo esperándose. Mañana tendrá lugar el encuentro entre varios ministros de cultura europeos que reflexionarán sobre el marco de desarrollo de las industrias cultu-

rales europeas. Junto a la ministra Ángeles González-Sinde, está prevista la presencia de Fadila Laanan (Bélgica), Bernd Neumann (Alemania), Marcus Rantala (Finlandia), Gabriela Canavilhas (Portugal), y la comisaria europea de cultura Androulla Vassiliou. Un día después tendrá lugar la única reunión de los ministros de Cultura europeos durante la presidencia española de la UE.

Para Vicens, estas reuniones ayudarán «a defender el papel de

Internet como reto

La difusión de los contenidos culturales en la red sigue siendo un tema polémico que el foro no quiere rehuir. Para Vicens, Internet es una magnífica herramienta para los creadores, aunque no todo puede ser gratis total. «Internet promueve la distancia, pero la divulgación de creaciones de diversos autores no debe traducirse como una gratuidad. Nos hemos de plantear que todo tiene un precio y que también se necesitan ayudas. Vicens recuerda que «si todo fuera libre, sin pagar nada, desaparecerían en Europa al menos un millón y medio de puestos de trabajo relacionados con las industrias culturales. Hay que encontrar soluciones, pero sin caer en la tentación de que éstas sean radicales».

la cultura en el mundo. Ésta es una industria de futuro porque utiliza a los cerebros del país, generando unas rentas importantes porque implica a nuestra economía». El editor espera que este foro pueda celebrarse en Barcelona cada dos años. A la Cámara de Comercio le gustaría contar con el apoyo de la sociedad civil «porque puede ayudar a la promoción cultural. Los países que viven de espaldas a esto son los que acaban siendo las víctimas de las tiranías».