

La futura estratègia cultural d'Europa es debat a Barcelona

El llibre verd es presentarà a l'abril

RAÛL MAIGÍ / Barcelona

● Experts del sector cultural i responsables polítics europeus debaten a Barcelona les línies mestres que han de desembocar en el nou llibre verd sobre les indústries culturals i creatives, que es presentarà a finals d'abril. L'enfocament de futur del sector es debat en un congrés que es clourà dimecres amb la reunió dels ministres de Cultura.

En un escenari de cruïlla marcat per la digitalització i la globalització, Europa debat com afavorir la indústria cultural per posar-la al centre del desenvolupament econòmic i social. «La cultura s'ha de situar al cor del projecte europeu», deia ahir la ministra espanyola de Cultura, Ángeles González-Sinde, en l'obertura del Fòrum Europeu d'Indústries Culturals, que organitza el govern espanyol (amb el suport de la Cambra de Comerç de Barcelona) en el marc de la presidència de torn de la UE. «Gaudí continua generant més llocs de treball en un sol dia que els que menyspreen els creadors», va

afegir-hi. El llibre verd, que s'acabarà d'elaborar a Barcelona després de mesos de debat, té com a eixos els temes centrals del fòrum, és a dir, el finançament, la professionalització del sector, la internacionalització i el desenvolupament territorial. Odile Quintin, directora general d'Educació i Cultura de la Comissió Europea, va subratllar que les indústries culturals ja suposen el 2,6% del PIB i generen més de 5 milions de llocs de treball a la UE. Quintin va apuntar ahir que una de les prioritats haurà de ser afavorir el finançament dels creadors. En aquest sentit, Jordi Hereu, alcalde de Barcelona, va re-



Hereu, ahir, amb la ministra de Cultura i el president de la Cambra de Comerç. / QUIM PUIG

clamar canvis fiscals perquè «invertir en cultura sigui atractiu per a les empreses».

La subsecretària del Ministeri de Cultura espanyol, Mercedes Elvira del Palacio, que es va referir a la cultura com «un sector capdavanter de l'economia de postcrisi», va comentar la necessitat de ser exigents amb la propietat intel·lectual, perquè «ningú hi invertirà si la indústria se sustenta en la gratuïtat total».

Contracimera

● Els mateixos dies i com a resposta a la cimera de ministres de Cultura, diversos col·lectius socials i artístics han creat (*D'*)*Evolution Summit, els beneficis de la cultura*, una iniciativa per fomentar «un model que incentivi la creativitat i no només la recaptació, i sobretot que no ataquí internet ni les noves possibilitats que ofereix la xarxa als creadors i a la societat en general». En aquest sentit, critiquen, entre d'altres, la llei d'economia sostenible, pels efectes que pot tenir a la xarxa. La cimera ciutadana se centralitza a Conservas (carrer de Sant Pau, 58 baixos). Aquest migdia faran una acció al Fossar de les Moreres amb l'actor Leo Bassi.

BARCELONA

Per primer cop es declara desert el premi Miquel Lumbierres

● El jurat del cinquè premi Miquel Lumbierres de textos teatrals va decidir declarar-lo desert després de comprovar, un cop oberta la plica, que l'obra votada unànimement com a guanyadora incomplia les bases perquè «les obres presentades no poden haver estat premiades amb anterioritat». Aquest és el primer cop que el premi, que compromet Focus a produir l'obra, es deixa sense guanyador. També es declara desert la beca Theaterforum de Berlín. A aquesta edició del premi s'han presentat 59 textos teatrals. Les guanyadores de les edicions anteriors són *J.R.S. de 12 anys*, d'Octavi Egea; *Ja en tinc 30!*, de Jordi Silva; *Gènesi 3.0* de Gerard Guix i *Hong Kong Haddock*, de Manuel Dueso. / J.B.

Ajuntament de Barcelona www.bcn.cat/canalcultura

BARCELONA CULTURA

tiquet rambles
Palau de la Virreina

Ara pots adquirir entrades de teatre, museus, cinema o música cada dia de 10 a 20.30h. (La Rambla 99)

Entrades per alguns espectacles al 50% del preu 3 hores abans de la funció

11.000.000.000