

El Centre Cultural acoge una exposición antológica del terrassense Pep Brocal

Repasa la evolución del dibujante e ilustrador entre los años 1989 y 2009 a través de ochenta originales

Un taller didáctico complementa la muestra

Jordi Manzanares

Por primera vez, una exposición muestra la evolución del dibujante e ilustrador terrassense Pep Brocal a lo largo de los últimos veinte años. "Pep Brocal. Net calidoscopi marcià" fue inaugurada ayer en el Centre Cultural de Caixa Terrassa, en donde puede visitarse hasta el próximo 14 de marzo. Está comisariada por Joaquim Noguero y reúne ochenta obras producidas entre 1989 y 2009.

Nacido en Terrassa el 17 de junio de 1967, los inicios de Pep Brocal en el mundo del cómic y la ilustración coinciden con su ingreso en la facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona (UB) en 1985, cuando publicó su primera historieta en la desaparecida revista Il·lustració + Comix Internacional, que editaba Toutain. Más tarde, residió durante un año en Lieja (Bélgica), mientras trabajaba en un estudio de diseño en Bruselas, la capital de la llamada "línea clara" característica del cómic francobelga. Desde su regreso ha resido preferentemente en Barcelona, salvo alguna temporada en Rubí.

PRIMEROS TRABAJOS

Sus primeros trabajos vieron la luz en revistas como Totem, Cairo y Zona 84, en donde publicó por capítulos "¡Hola, terrícola!", sobre guiones de Manel Fontdevila y que se recopiló posteriormente en un álbum. También junto a Fontdevila coeditó a principios de la década de los noventa la revista Mr. Brain, de la que aparecieron cinco números.

El cartel del Carnestoltes de Terrassa de 1990 es obra suya. En aquellos años, colaboró con el recordado fanzine local Terrazza Tropical. Ha participado esporádicamente en otras pu-



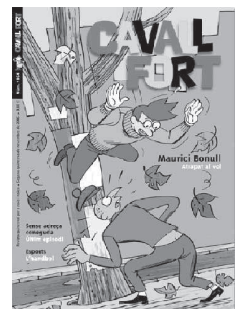
Página inicial de uno de los capítulos de "¡Hola, terrícola!" (1989).



Una página de "Pep Plom" (1995).



Tretzevents, núm. 722.



Cavall Fort, núm. 1.064.

blicaciones independientes o alternativas como Cañamo, Noventas, Manre SA, Dinamo, El Dado o Taka de Tinta. Galardonado con el premio al autor revelación en el Saló Internacional del Còmic de Barcelona de 1995, se le dedicó una exposición en la siguiente edición del certamen. Fue el más joven de los doce autores

seleccionados por el escritor y periodista Ramon de España para la exposición "12 x 21. 12 dibuixants per al segle XXI. Còmic a Barcelona", presentada en el Palau de la Virreina de la capital catalana en abril de 1998. Más tarde, colaboró suplementos de prensa como Vang (de La Vanguardia), El País de

las Tentaciones y Ciberpaís (de El País) y en las páginas infantiles de El Mundo y ABC. Suyos son los dibujos de la novela gráfica "Vgirl", con guión de Felipe Hernández Cava. Otro de los guionistas con los que ha colaborado asiduamente es su hermano Marc. Ha publicado también en Top

Comix, Viñetas, Ruta 66, NSLM, El Manglar, Mister K y, sobre todo, en Cavall Fort y Tretzevents, para las que creó sus longevas series "Maurici Bonull" y "Els Nàstics", respectivamente. Además, ha ilustrado numerosos libros de texto de distintas materias y niveles, ha trabajado en publicidad, ha hecho story-boards para spots y peli-

culas y ha editado trabajos en CD-Rom y DVD Vídeo. Es el autor de las ilustraciones de las novelas juveniles de la colección "Clam Barça", con textos de Antoni Dalmaes. La exposición inaugurada ayer reúne originales para libros ilustrados, material publicado e inédito, páginas de cómic, bocetos e incluso planchas de xilografía para grabados. Para Joaquim Noguero, el estilo de Brocal es claro, diáfano y preciso, con numerosas referencias a la cultura de masas, sobre la que interpone el filtro inteligente de la ironía. El comisario de la muestra relaciona las frecuentes representaciones de laberintos en la obra de Brocal con la fascinación del autor por la racionalidad y la subversión de la misma a través del juego.

DISCOTECA

CONCOR

MÚSICA DELS ANYS 70, 80, 90...

Divendres i Dissabtes de 0.00 a 6 h.
Diumenges tarda de 5.30 a 10 h.

PARKING Estació Ferrocarrils de la Generalitat.
CONCOR: c/. Sant Cugat, 100 - Sabadell



Cartel del Carnestoltes de 1990.



Terrazza Tropical, núm. 8 (1995).

LOS DATOS

"PEP BROCAL. NET CALIDOSCOPI MARCIÀ"

- Sala Centre Cultural de Caixa Terrassa (Rambla d'Ègara, 340)
- Fechas Del 14 de enero al 14 de marzo de 2010
- Horario De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas; sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas