

CRÓNICAS BURGUESAS

Josep Maria Cortés



Torres de aguas

La torre de aguas de la antigua fábrica de gas levantada en el barrio de la Barceloneta es una de las más emblemáticas. Estas torres, muchas de ellas notables muestras de la arqueología industrial, están ampliamente diseminadas por el territorio.

Existe un mundo desconocido detrás de cada grifo; una arquitectura invisible, una urdimbre de nexos entre caudales y subsuelo; el territorio sobre el que se libra la guerra sorda entre los distintos modos de gestionar un bien escaso: el agua. El abastecimiento de la Región Metropolitana de Barcelona es el centro de un sistema marcado por desequilibrios básicos; esta zona consume, gracias en parte al sistema Ter-Llobregat, la mayor parte del agua de Catalunya, mientras que una sola gran compañía, Agbar, se encarga de la distribución en la mayoría de los municipios, incluida Barcelona, donde la empresa de aguas mantiene el tratamiento y el servicio desde hace un siglo y medio.

El presidente de La Caixa, **Isidre Fainé**, y el consejero delegado de Suez Environnement, **Jean-Louis Chaussade**, cerraban hace apenas un mes el llamado proyecto Calder, el nombre clave con el que los directivos de los dos grupos denominan la operación de venta cruzada por la que el holding de parti-

La memoria del agua

El grupo Suez-Agbar, el agotamiento de las cabeceras y las cuencas interiores en el ciclo del agua

cipadas de la entidad financiera, Critería, alcanzaba el control de la aseguradora Adeslas y la primera caja española reducía de manera considerable su participación en Agbar en favor de la multinacional francesa. El nombre clave hace referencia a las esculturas del estadounidense **Alexander Calder**, autor de estructuras móviles tridimensionales que, pese a su evolución, siempre vuelven a un punto inicial de equilibrio. Siguiendo este hilo, la conocida operación corporativa ha buscado un equilibrio entre las tres par-

tes implicadas (Suez Environnement, Critería y el grupo francés Médéric), compaginando tanto los intereses estratégicos como el reparto de activos.

El giro copernicano de Agbar ha puesto sobre la mesa el melón de la *concesión* permanente del suministro de Barcelona. Detrás de este argumento y con la excusa de que la gestión del agua metropolitana pasará ahora por París (sede de Suez), aparecen grupos de infraestructuras dispuestos a licitar, como la Acciona de los **Entrecanales**, la Ferroviaria de

los **Del Pino** y básicamente FCC, la antigua Focsa de los **Mas Sardà** y los **Piera**, controlada en la actualidad por el grupo de **Esther Koplowitz**.

Desalinización y reutilización luchan por ser la solución a un problema cada vez más acuciante. Las cuencas interiores abastecen las zonas urbanas (Girona o Tarragona-Reus) aunque, en años de sequía, como lo fueron el 2007 y el 2008, las canalizaciones pueden alcanzar un déficit de 100-150 hectómetros cúbicos. Se incentiva el ahorro, pero no la

gestión de la demanda. Pervive la vieja cultura del agua: el ciudadano gasta lo que quiere, mientras la Administración (la Agència Catalana de l'Aigua) y el regulador (los municipios) la sacan de donde sea y en grandes cantidades. Antes de aceptar la inviabilidad del sistema, los expertos (reunidos en el libro de inminente aparición *Els guardians de l'aigua*, de **Gabriel Borràs** y **Ramon Balasch**) se muestran convencidos de que la coordinación de los mercados es un bien público, que no puede ser provisto por operadores privados.

El mundo del agua estuvo sumido en un silencio secular después de las construcciones de los embalses de Fecsa y Enher en las cuencas de los dos ríos Noguera. El Pirineo fue el origen de la electrificación de la Catalunya moderna, el pulmón energético de la industria pesada, las cementeras, las papeleras y la química. Bajo el dominio de los **March** (el caso de Fecsa), del Estado (Enher y Eléctricas Reunidas) o de **Oriol Urquijo** entre los grupos financieros vasco-españoles (la antigua Hidroeléctrica de Catalunya), las mejores promociones



ISIDRE FAINÉ. El presidente de La Caixa, accionista histórica en Agbar, negoció con el Grupo Suez la operación que sitúa a los franceses al frente del capital de Agbar y otorga a la entidad financiera el control de Adeslas



JEAN-LOUIS CHAUSSADE. Economista de la Harvard School y diplomado en Ciencias Políticas, es el actual director ejecutivo de Suez Environnement y miembro del comité ejecutivo del grupo matriz, GDF Suez



JOSEP ALABERN. El gerente de Aigües de Manresa ha hecho destacadas aportaciones al estudio del agua. Centrado en el espacio de recuperación acuífera ajardinada del parque de la Sèquia y el lago de la Agulla



MANEL SERRA. El gerente del Consorcio de la Costa Brava y presidente de Caixa Girona es un experto sobre el ciclo del agua. Ha aportado criterio en la función de Empuriabrava y en la regeneración de aguas de Tossa de Mar



MIGUEL VAREA. Gerente del Canal d'Urgell, un ejemplo excelente de transformación humana del paisaje geográfico. El proyecto de regar la Plana d'Urgell mediante agua del Segre arranca ya del siglo XIV



Contigo.
compartimos solidaridad
Participa y transforma
www.abd-ong.org 93 289 05 30

Asociación Bienestar y Desarrollo
Entidad Declarada de Utilidad Pública

Quiero participar: voluntariado y/o donación (2090 6904 41 0040063512)

La Caixa en Agbar

La Caixa permanecerá en el capital de Agbar, con un 25%. Los pactos de accionistas, formalizados entre la entidad financiera y Suez (accionista casi centenario de la sociedad de aguas), estipulan que La Caixa pueda vetar acuerdos estratégicos.



GABRIEL BORRÀS. Biólogo y responsable de planificación de la Agència Catalana de l'Aigua durante los últimos años. Prioriza la conexión entre el Ebro y las cuencas interiores

de ingenieros de caminos –**Victoriano Muñoz, Alegre, Delgado, Zaforteza o Duran**, entre otros– delimitaron cauces y caudales en el Pirineo.

La electricidad y el agua, dos historias en parte paralelas, marcaron la Barcelona de la pasada centuria. Los valles pirenaicos fueron una fuente de recursos casi devastada pero, además, ejercieron un papel destacado en la conciencia del paisaje entendido como nexo natural de la nación.

Proyecto Calder fue el nombre en clave de la operación entre Suez y La Caixa en el grupo multinacional Agbar

Esta idea, desarrollada por los noucentistes, contó con la mirada de intelectuales descollantes, como el poeta **Joan Maragall**, que pasó una temporada en el sanatorio de la Bigorra (en la Aquitania románica o gascona, lindante con el mundo vasco-navarro), prescrito por el doctor **Robert** a causa de una enfermedad pulmonar, o del mismo **Prat de la Riba**, enfermo en el sanatorio de Durtol, en la Auvernia francesa (Clermond-Ferrand). La huella escrita de ambas experiencias revela una continuidad y, al mismo tiempo, expresa el encuentro entre dos culturas hermanas (la occitana y la catalana), justamente en la barrera pirenaica, cuyos ríos han acabado siendo determinantes en la morfología del tejido productivo.

Frente a la cuenca tributaria del Ebro, las del Ter y el Llobregat –o las de otros ríos menores

ÁNGEL SIMÓN. El director general de Agbar está resultando una pieza clave en las actividades que constituyen el *core business* del grupo, marcado por el ciclo del agua



que desembocan en el Mediterráneo– configuran dos realidades casi contrapuestas: el levante reúne la industria, la población, las manifestaciones culturales y el poder político; el poniente es la agricultura y los amplios horizontes. El este concentra el 90% de la población y el 23% de los recursos hídricos; el oeste es su contraposición asimétrica. Los expertos saben que para edificar una nueva cultura del agua es urgente reutilizar, regenerar y recupe-

La electricidad y el agua, dos historias en parte paralelas, han marcado la dinámica de Barcelona

rar la captura autónoma. El canal de Urgell, conocido antiguamente como el *clot del dimoni*, sirve de experiencia viva. Con 150 años de historia, esta conducción, como el actual Segarra-Garrigues, demuestra que el agua rural va mas allá del regadío; permite abastecer poblaciones ganaderas y sirve de aliento al desarrollo de una potente industria agroalimentaria. Además, el consumo racional no está reñido con la jardinería: el parque de la Agulla i la Sèquia de Manresa o el mismo parque natural de los Aiguamolls de l'Empordà solucionan la falta de agua dulce y evitan el vertido de los afluentes en depuradoras; también son espacios de interés paisajístico y de biodiversidad.

En el mundo urbano, la memoria del agua cuenta con numerosos referentes (la torre de Collserola o la modernista del puerto de Barcelona, entre otros); uno de los más significativos se remonta a 1862 en la casa **Josep Cerdà**, en uno de los primeros edificios del Eixample y en los que no se pudo resolver el abastecimiento potable. Fue el origen de la torre de las Aigües de la calle Roger de Llúria, construida por **Josep Oriol Mestres** y recuperada ahora por los arquitectos **Carme Ribas** y **Andreu Arriola**.

EXCLUSIVES CASES UNIFAMILIARS A SITGES

ALT "STANDING"

Esplèndides vistes panoràmiques del mar i la muntanya

Cases de 209 m² a 261 m² amb una parcel·la de 600 m² a 655 m².
De 4 a 5 dormitoris. Acabats d'alta qualitat.
Amb jardí, piscina, pàrquing privat i solàrium.

PREUS D'EXCEPCIÓ

NOMÉS FINS AL 30 DE NOVEMBRE, DES DE 651.000 €. ABANS: 717.000 €

902 15 01 02

www.servihabitat.com o la seva oficina de "la Caixa"

Servihabitat

"la Caixa"

Oferta limitada subjecta a disponibilitat. Preus especials i no acumulables a cap altra oferta ni promoció.



Ref. 106234